

العدد (٥٥٠) ربيع الأول (١٤٤٣ هـ) أكتوبر - نوفمبر (٢٠٢١ م)

موقع مجلة
براعم الإيمان



يحبنا ونحبه

إعداد: سلمى اليمني

عن أبي حمزة أنس بن مالك رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ خادم رسول الله ﷺ أن النبي ﷺ قال: «لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه»

(رواه البخاري ومسلم).



أحبابنا براعم الإيمان..

لكل أمم الأرض وشعوبها رموز وشخصيات تعتز بها وتفاخر بها لما قدمته تلك الشخصيات لأممها وشعوبها.

فهل تعلمون من هو أعظم إنسان نالت البشرية كلها الخير الأكبر بسببه؟

لا أشك لحظة أنكم ستجيبون دون تردد: إنه محمد ﷺ.

ذلك أنه لا أحد غير محمد رسول الله ﷺ تجاوز خيره وبره وبركته قومه ليعم أمته وأمم الأرض جميعا.. حتى استظل تحت دوحة تشريعاته وتعليماته وهديه البشر والحيوان والشجر وكل شيء.

قال الحق سبحانه: ﴿ وَمَآ أَرۡسَلۡنَٰكَ إِلَّا رَحۡمَةٗ لِّلۡعَٰلَمِينَ ﴾ (الأنبياء: ١٠٧).

أسرة التحرير



في هذا العدد

المراسلات باسم رئيس التحرير
صندوق بريد: ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
هاتف: ٢٢٣٤٣٩٩٩ - داخلي: ٤٥٩٧
فاكس: ٢٢٣٤٢٣٨٣
baraemaleiman@gmail.com

مكتب مصر: دار الإعلام العربية
٤٣ ش دجلة-متفرع من شارع جامعة الدول العربية
المهندسين-الدور الأول مكتب ١٠٤
تليفاكس ٠٠٢٠٢٣٣٣٦٤٠٤٣
alwaei@arabmediahouse.net

ذكرى غالية

شعـر: طـارق مـراد
رسوم: نذير دبــاس

ذكــرى غاليــةٌ تأتينا
في ربيع العـامِ تُوافينا

تغـمرُ دُنيانـــا بالنــورِ
تنْثرُ في الرُّوح رياحينا

فرسـولُ اللهِ وسيّــدُنا
ذكــرى مولدِهِ تُسعِدُنا

وهَــدي سيرتِهِ يُرشِدُنا
رَبّـــي رَبّــاهُ ليَهدينــا

قــد كان كــريمًا وتقيًا
وشجاعـًا مُـذْ كان صَبيًا

قـد كان رحيمًا وحَييا
بَــرًّا وصَدوقًــا وأمينا

فاسمُــوا دومًا بمحبتِهِ
وتــواصَوا صَحْبي بطاعتِهِ

وبحُسْنِ الخُلُقِ ورَوْعتِهِ
هُو بالأخلاقِ يُوصينا



بدر و إيمان



عودة آمنة

فكرة : مشاعل العتيبي

سيناريو: أسماء السكاف

رسوم: كريم العشري

أنظري يا إيمان قارورة المياه هذه أسطورية تحتفظ بالبرودة حتى 24ساعة

أووو سآخذ أنا أيضا، قالت المعلمة أن برادات المياه ستكون مغلقة للاحتياط

أشعر بالحماس الشديد اشتقت لكل شيء في المدرسة

وأنا أيضا أشعر كأنه حلم

لا تنسيا وضع المعقمات والمناديل المبللة والكمامات الإضافية في الحقائب

أول مرة أشتاق وأتحمس للمدرسة بهذا الشكل

لأننا انقطعنا فترة طويلة واشتقنا لأصدقائنا


المدرسة
لا يا بدر دخول الأهل غير مسموح هذه الفترة واحرصا على التعقيم والالتزام بتعليمات المعلمة
بابا ادخل معي لترى الصف
حاضر بابا باذن الله
كيف كان اليوم؟
راااائع ورأيت كل أصدقائي
التعليم وجها لوجه أحلى وأمتع من عن بعد
جاءتنا هذه الأزمة الكورونية لنشعر بنعمة وقيمة الأشياء
صحيح يا بابا لم أكن أشعر أن المدرسة نعمة حتى فقدت الذهاب إليها، كنت أتذمر والآن أشعر بقيمتها لن أتذمر أبدا
وأنت يا بدر ما رأيك؟
لن أنسى هذه السنتين من حياتي حتى أكبر لن أنساها أبدا!!!!.



سيناريو: طارق مراد
رسوم: أسامة أحمد نجيب









وبعد وقت





احترم الأوروبيون صلاح الدين وكتبوا كتبا تحكي عن عدله وشهامته وتسامحه

Salah el din Alaube





آداب التعامل مع رسول الله ﷺ

آداب إسلامية

إعداد: أمين حميد عبد الجبار		رسوم: بسمة مصطفى



قالها مصطفى وهو ينظر للوحة جميلة معلقة على غرفة الجلوس في منزلهم.. ثم التفت إلى أخيه عمر وقال له هل تعرف آداب التعامل مع حبيبنا محمد ﷺ؟ رد عمر بشيء من الخجل: لم يسبق أن خطر على بالي مثل هذا السؤال رغم حبي الكبير لحبيبنا رسول الله ﷺ!



قال مصطفى: إذا لم نعرف آداب التعامل مع قدوتنا وأسوتنا فما هو الأدب إذن؟!
قال عمر: هيا بنا نتعرف على أهم تلك الآداب والحقوق، باختصار حتى يسهل علينا استحضارها في كل آن لنطبقها فنكسب الأجر على ذلك..
مصطفى أهم تلك الآداب:
أولها: حق المحبة؛ وقد قال ﷺ في ذلك: «لا يؤمن أحدكم حتى يكون الله ورسوله أحب إليه مما سواهما» (رواه البخاري).
وقال ﷺ: «لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحبَّ إليه من والده وولده، والناس أجمعين» (رواه البخاري).
ثانيها: حق الاتباع؛ قال الله تعالى: ﴿ قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ ٱللَّهَ فَٱتَّبِعُونِى يُحْبِبْكُمُ ٱللَّهُ ﴾ (آل عمران: ٣١).
ثالثها:
حق الصلاة والسلام عليه ﷺ؛ قال الله تعالى: ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ وَمَلَٰٓئِكَتَهُۥ يُصَلُّونَ عَلَى ٱلنَّبِىِّ ۚ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ صَلُّوا۟ عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا۟ تَسْلِيمًا ﴾ (الأحزاب: ٥٦).
رابعها:
حق احترامه وعدم التقدم عليه لا في قول ولا عمل وهذا الحق كان واجبا على الصحابه اللذين عاشوا معه و رأوه؛ قال الله تعالى: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تَرْفَعُوٓا۟ أَصْوَٰتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ ٱلنَّبِىِّ ﴾ (الحجرات: ٢).



ماما تبكي!

سيناريو: راما شموط

رسـوم: شروق بوشناق
















لنرسم لوحة جميلة ونكتب في أعلاها «نحبك ماما»
ولنصنع كعكة بالشوكولاته أيضا
ماذا تفعلون يا أولاد؟


نخطط لعمل حفلة لإسعاد ماما
لقد كانت تبكي منذ قليل
حقا؟ تعالوا لنراها


كيف حالك يا أم سلوم؟
بخير حال ولله الحمد، وقد نضج الغداء أيضا في الوقت المناسب
يقول سلوم إنك كنت تبكين
وما دخل البصل ليجعلك تبكين؟
هههههه حقا! كنت أقطع البصل، هذا كل ما في الأمر


بمجرد تقطيع البصل ينطلق منه غاز، وهذا الغاز إذا لامس العين يحفزها على إنتاج مادة حمضية تسبب تهيج العين وإفراز الدموع


لقد ذهبت خطتكم سدى أيها الأولاد
هههههههه.



العمل بروح الفريق

سيناريو: مراد ناجح عزيز
رسوم: نجلاء عماد







توجد بعض اللوحات على الحائط وقد سقط جزء منها وتمزق جزء

بالفعل، ومنها لوحة عليها آيات قرآنية

لا بد من وجود حل لإصلاحها، وأيضا زراعة بعض الزهور في مدخل المدرسة

ندخر جزءًا من مصروفنا اليومي ونكتفي بالباقي

وأنا سوف أطلب مساعدة من والدي













العدس..
قيمة غذائية عالية

إعداد: مشاري المحمد رسوم: بسمة مصطفى

لا يتميز «العدس» فقط في قيمته الغذائية العالية وفوائده الصحية الكثيرة، لكنه أيضا من النباتات التي كرمها الله تعالى بذكرها في القرآن الكريم. قال الله تعالى في سورة البقرة: ﴿وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَىٰ لَن نَّصْبِرَ عَلَىٰ طَعَامٍ وَاحِدٍ فَادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُنبِتُ الْأَرْضُ مِن بَقْلِهَا وَقِثَّائِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصَلِهَا﴾ (البقرة: ٦١).

يعد العدس أحد أقدم النباتات التي عرفها الإنسان وبدأ زراعته منذ آلاف السنين، وما زالت عملية زراعته مستمرة كمحصول رئيسي، بل إنها انتشرت في الكثير من دول العالم، فلم تعد مقتصرة على موطنه الأصلي في قارة آسيا، إنما أصبح العدس يزرع في إفريقيا وأوروبا وأمريكا بسبب تزايد الطلب عليه لفوائده واستخداماته الكثيرة.

يزرع العدس كغيره من الحبوب فهو نوع من النباتات التي تنتمي إلى فصيلة البقوليات، والتي يستفاد من بذوره وثماره كغذاء للإنسان، فيما تستعمل أوراقه كعلف للماشية.

يتميز العدس بأن قيمته الغذائية عالية وفوائده الصحية كثيرة، فهو يحتوى على نسبة عالية من البروتينات والفيتامينات والألياف والمعادن والكربوهيدرات وغيرها من عناصر غذائية مهمة.

ويحتوي العدس على سعرات حرارية قليلة، كما أنه غني بالألياف الغذائية المفيدة للجهاز الهضمي، لذلك فهو يساعد في خفض الوزن كونه يحقق الشعور بالشبع.

ويعتبر العدس من الأطعمة المفيدة لمرضى السكري كونه يساعد في تنظيم مستوى السكر في الدم. كما أنه يحسن صحة القلب ويقوي الجسم ويمده بالحيوية والطاقة والنشاط.

ومن فوائد العدس كذلك أنه يحمي الإنسان من بعض الأمراض كونه يؤدي إلى تقوية مناعة الجسم. كما أنه يساهم في تحسين عملية الهضم وتخليص الجسم من الفضلات والسموم.

ويعتبر العدس مفيد في علاج حالات فقر الدم كونه يحتوي على عنصر الحديد. كما أنه يحافظ على صحة العظام ويقوي الأسنان ويحميها من التسوس.

فضائل الاستغفار

إعداد: جاسم الخالدي رسوم: بسمة مصطفى

جاءت في القرآن الكريم والسنة النبوية نصوص كثيرة تبين فضائل الاستغفار ومكانته وأهميته، باعتباره من العبادات العظيمة التي يجب على الإنسان المسلم المثابرة على ملازمتها لنيل محبة الله تعالى الذي يحب المستغفرين، والحصول على الكنوز العظيمة من وراء الاستغفار، كالبركة في الرزق ودفع البلاء ومغفرة الخطايا.

فعبادة الاستغفار دواء للذنوب والآثام وزيادة بالحسنات ورفع للدرجات، وهو النهج الذي سار عليه الأنبياء والرسل والصحابة.

وعلى الإنسان المسلم الاستمرار والمواظبة على الاستغفار حتى لو كثرت ذنوبه، وعدم اليأس من رحمة الله تعالى، فإن الله قال في كتابه الكريم: ﴿وَٱسْتَغْفِرُوا۟ ٱللَّهَ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ (البقرة: ١٩٩).

ومن الآيات القرآنية الكثيرة التي بينت فضائل الاستغفار قوله تعالى في سورة نوح: ﴿فَقُلْتُ ٱسْتَغْفِرُوا۟ رَبَّكُمْ إِنَّهُۥ كَانَ غَفَّارًا ﴿١٠﴾ يُرْسِلِ ٱلسَّمَآءَ عَلَيْكُم مِّدْرَارًا ﴿١١﴾ وَيُمْدِدْكُم بِأَمْوَٰلٍ وَبَنِينَ وَيَجْعَل لَّكُمْ جَنَّـٰتٍ وَيَجْعَل لَّكُمْ أَنْهَـٰرًا ﴿١٢﴾﴾ (نوح: ١٠-١٢).

وقال الله تعالى: ﴿وَأَنِ ٱسْتَغْفِرُوا۟ رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوٓا۟ إِلَيْهِ يُمَتِّعْكُم مَّتَـٰعًا حَسَنًا إِلَىٰٓ أَجَلٍ مُّسَمًّى وَيُؤْتِ كُلَّ ذِى فَضْلٍ فَضْلَهُۥ ۖ وَإِن تَوَلَّوْا۟ فَإِنِّىٓ أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ كَبِيرٍ﴾ (هود: ٣).

وجاء في السنة النبوية العديد من الأحاديث التي تناولت فضائل وأهمية الاستغفار. عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «والله إني لأستغفر الله وأتوب إليه في اليوم أكثر من سبعين مرة» (رواه البخاري).

وعن الزبير بن العوام رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال: «من أحب أن تسره صحيفته، فليكثر فيها من الاستغفار» (رواه البيهقي في الشعب).





المزارع والثعلب المكار

إعداد: خالد خلاوي رسـوم: بسمة مصطفى

ذات يوم كان أحد المزارعين يعمل في الحقل عندما سمع صوتا ينادي عليه قائلا: أيها المزارع الطيب. ونظر حوله فلم ير أحدا، فعاد لعمله، ثم جاءه الصوت ثانية، وفزع عندما ظهر الثعلب أمامه فجأة وقال له محذرا:

- مزرعتك في خطر.
- ما الذي يهددها؟!
- هناك مجموعة من الحيوانات المفترسة ستهاجمها، ويمكنني إنقاذها وإقناع الحيوانات الشريرة بالعدول عنها ولكن بشرط.
- وما شرطك أيها الثعلب؟

أشار الثعلب إلى حظيرة الدجاج قائلا:

- أريد الديك الأحمر من الحظيرة.

رد المزارع ملوحا بيديه بالرفض:

- مستحيل.. هذا أمر صعب جدا، فأنا لا أملك هذه المزرعة ويجب استئذان صاحبها وسيرفض مثل هذا الطلب.



هم الثعلب بالانصراف قائلا:

- قد أعذر من أنذر.. فكر جيدا.. أطلب منك أن تضحي بديك من أجل إنقاذ المزرعة.

صاح المزارع بصوت عال ليسمع الثعلب قائلا:

- دعني أفكر وأرد عليك غدا بإذن الله.

وفي نهاية اليوم رجع المزارع إلى بيته وقص على زوجته ما حدث، وفكرت الزوجة قليلا ثم قالت له:

- يحاول الثعلب خداعنا، ولكن الأمر سهل للغاية قل له: لو جئتني بشعلة نار تمسكها في يدك سأعطيك الديك ومعه عشر دجاجات.

وفي صباح اليوم التالي ذهب إلى المزرعة، وأخبر الثعلب بما قالته زوجته، فمضى مغتاظا لفشل خطته، لأن الثعالب تخاف من النار ولا يمكنها أن تقترب منها.





الثعلب من فصيلة الحيوانات الكلبية آكلة اللحوم والنبات، وتعيش معظم الثعالب في البرية وفي بعض المناطق الزراعية والغابات والصحاري وحتى في المناطق الخارجية لبعض المدن والضواحي.

يصدر الثعلب عددا من الأصوات وكل صوت له اسم مميز، فمنها: الضباح والضغاء والوعواع والوعوعة، وعندما يكون جائعا يطلق على صوته (التضور)، كما أن هنالك أنواعا مختلفة من الأصوات التي تطلقها الثعالب، كصوت الإنذار الذي يأتي على شكل نباح حاد من مسافة بعيدة، أما عن مسافة قريبة فهو يبدو كسعال مكبوت، ويستعمله الثعلب لإنذار صغاره من خطر ما، وهناك الزمجرة، وهي صوت يصدره الثعلب من حلقه عند المواجهة العدائية، والعويل وهو صوت حاد يتألف من مقطع واحد فقط ويصدر في موسم التزاوج في العادة.



«البار الصادق»

إعداد: محمود السايس رسـوم: نجلاء عماد

إنه العفيف، الغني الشاكر، الجليل التاجر الثري، أحد العشرة المبشرين بالجنة، وكان من الستة أصحاب الشورى الذين عهد إليهم الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن يختاروا من بينهم الخليفة من بعده، وأحد الثمانية الذين سبقوا بالإسلام.. وهو من الذين توفى رسول الله وهو راضٍ عنهم.

إنه سيد من سادات المسلمين ذو رأي سديد، روى من الأحاديث خمسة وستين حديثا جمعها بقية بن مخلد في مسنده.

وهو من الصحابة الذين دعا لهم رسول الله حين قال: «اللهم اسق عبدالرحمن بن عوف من سلسبيل الجنة»، ودعا له أيضا بالبركة في المال (كما جاء في درِّ السحابة في مناقب القرابة والصحابة، للشوكاني).

إنه الصحابي الجليل عبدالرحمن بن عوف بن عبدالحارث بن زهرة بن كلاب رضي الله عنه.

كان اسمه في الجاهلية عبد عمرو، وقيل عبد الكعبة، فسماه النبي صلى الله عليه وسلم عبدالرحمن، وكان يُكنَّى أبا محمد.

ولد الصحابي الجليل بمكة بعد عام الفيل بعشر سنين، وكان إسلامه على يد أبي بكر الصديق رضي الله عنه فهو أصغر سنا من النبي صلى الله عليه وسلم بعشر سنين.

هاجر مع النبي صلى الله عليه وسلم الهجرتين، وشارك في جميع الغزوات في العصر النبوي.

صحابي جليل إمتاز بالنبل وحسن الخلق، وكان غنيا كريما كثير الصدقة؛ كثير الإنفاق في سبيل الله، فقد جهز جيوش المسلمين وأعتق رقاب العبيد، صلى وراءه رسول الله صلى الله عليه وسلم في إحدى الغزوات، وكان عمر بن الخطاب يستشيره دوما.

تصدق في زمن النبي صلى الله عليه وسلم بنصف ماله للإسلام، ولما حضرته الوفاة أوصى لكل رجل ممن بقي من أهل بدر بأربعمئة دينار.

توفى رضي الله عنه سنة (٣٢هـ) وصلى عليه عثمان بن عفان رضي الله عنه، وحمل جنازته سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه، ودفن بالبقيع عن خمس وسبعين سنة.







أين القرية

إعداد: نوال يوسف منصور رسـوم: نجلاء عماد

إعتاد مجد على سماع قصص القرية وملامحها الأخاذة من جده وجدته، اللذين لطالما أخذا يحدثانه بشغف وحماس عن قريتهما التي كانا يقطنان فيها قبل نزوحهما إلى المدينة منذ فترة.

فتارة يرسم له جده صورة الأرض وتعلق الناس بها من خلال اهتمامهم بالمواسم كلها من حراثة، وزراعة، وحصاد، وقطاف، منذ ساعات الفجر الأولى وحتى مغيب الشمس..

وتارة ترسم له جدته صور الحيوانات التي تجتاح طرقات القرية المتعرجة، والأزقة التي تعج بالبيوت الضيقة محاطة بالمصاطب عند كل مدخل، ويعلوها القرميد. وكذلك أناسها الطيبون الذين لا تلبث أن تلقاهم حتى يسبقونك في إلقاء التحية وتوزيع الابتسامات التي تظهر المودة والخير بين النفوس.

نعم إنها تلك القرية التي لطالما سمع عنها مجد في قصص ليالي الشتاء، صوت الديك يصيح في الصباح، المزارع التي تعج بالحيوانات من أبقار، وماعز، ودواب، والمساحات الخضراء التي تحملك إلى الجنة في خيالك الواسع فتأنس لها العين وتطرب لها الآذان.

تحمس مجد لرؤية ما يسمع عنه منذ أعوام فاقترح على جديه زيارة تلك القرية للتعرف على ما سمعه.

فكانت رحلته الأولى نحو القرية.

ومنذ لحظة وصوله بدأ يحاول التفتيش عن كل ما تراود إلى خياله من صور حفظتها ذاكرته أثناء قصص جديه، فإذا به يتفاجأ بكل ما تراه عيناه، ويندهش أمام كل ما يلمحه في رحلته الاستكشافية.

المساحات الخضراء قليلة، الأبنية كثيرة ومرتفعة، فلا المصطبة موجودة عند المدخل، ولا الأشجار تغطي مداخل البيوت.

الطرقات واسعة تزدحم فيها السيارات، الحيوانات في الطرقات منقرضة فلا ترى دابة تتخايل على الطريق محملة بمؤونة الشتاء، ولا ترى الأبقار في طريقها إلى الزريبة لتبات ليلتها قبل الانطلاق في رحلتها اليومية في المساحات الخضراء.



أين الفلاح الذي يرتدي سرواله الفضفاض، ويعتمر قبعة القش، وينتعل حذاء الحقل الذي يقيه لسعة الحشرات ليسبق الشمس إلى أرضه!

أين جو العائلة بين أبناء القرية المضيافة؟ وسهرات الليالي بين أبنائها؟ الذي حل مكانها الهاتف النقال، وشاشات تلفاز تشبه عروضات السينما، فتأخذ عقول وقلوب أهالي تلك القرية صغارا وكبارا دون استثناء.

أين صوت الديك الذي لم يستقظ مجد على صوته عند الصباح كما أخبروه في القصص!

بل استيقظ على أصوات آلات البناء التي شرعت منذ ساعات الفجر الأولى على البدء بأعمال ورشة البناء.

حزن، واستغراب، ودهشة بدت على مجد في رحلته الاستكشافية إلى القرية.

أهي حالة التحضر والتمدن التي أصابت القرى، ومحت ملامحها! أم هي التكنولوجيا التي غزت بمظاهرها وأدواتها البيوت والبيئات المتعددة لتمحو كل ما بناه أجدادنا من تراث وعز!

عاد مجد برفقة جديه إلى المدينة متأثرا بما رآه مطلقا صرخة تحمل غصة بداخله: «أين القرية»؟

(تختلف الحياة بين الأرياف الطبيعية والمدن اختلافا كبيرا وكل حياة ما يميزها ويجعلها جميلة).





الرفق طريق الجنة

إعداد: محمود مصطفى حلمي رسوم: بسمة مصطفى

كان خالد عائدا من المدرسة في يوم شديد الحرارة، وأثناء اقترابه من منزله صادف براء جاره في الشارع، سلَّم خالد عليه بحرارة وهو يبتسم في وجهه، كان براء ممسكا في يده بحبل غليظ وفي الطرف الآخر من الحبل كان يربط القطة بحبل من رقبتها ويجرها خلفه، وتبدو القطة متعبة من السير الطويل وهي تحاول تثبيت أرجلها بالأرض.

صدم خالد وصاح على براء بغضب: ما هذا يا براء! القطط لا تربط بحبل للسير كالكلاب، فهذا يؤلمها وهي لا تسير مسافات وتبدو متعبة.

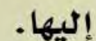


قال براء: إنها قطة عنيدة لا تلعب معي كما أحب وتسرق الطعام، وتجلس أمام منزلنا دائما.

قال خالد منفعلا: وهل هذا سبب كاف كي تربطها هكذا من رقبتها وتجرها كأنها جماد لا يشعر؟! ألا تعلم يا براء أن تلك القطة تشعر مثلنا بكل شيء، ولو كانت مريضة فإنها تتألم مثلنا أيضا، ولو سرقت الطعام فذلك لأنها تشعر بالجوع بالتأكيد، فهل تعاقبها لأنها تشعر بالجوع أم لأنها مرضت.

سكت براء قليلا لما سمع كلام خالد، ثم قال وهو متردد: ولكننا غير مسؤولين عنها، يمكنها أن تذهب إلى أي مكان بعيدا عنا.

قال خالد وهو متعجب من قول براء: ربما أنت لست مسؤولا عنها لكنك بالتأكيد تحتاج



إليها.

سكت براء ولم يفهم مقصد خالد، لذا أكمل خالد حديثه قائلا: أنت تحتاج إليها حتى تدخلك إلى الجنة يا براء، فربما رحمتك بها ورفقك عليها يكون سببا في رحمة الله بك ودخولك الجنة، ألم تسمع يوما عن المرأة التي دخلت النار بسبب قطة؟!

هز براء رأسه نفيا فقال خالد: عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله ﷺ قال «عذبت امرأة في هرة، سجنتها حتى ماتت، فدخلت فيها النار؛ لا هي أطعمتها، ولا سقتها إذ حبستها، ولا هي تركتها تأكل من خشاش الأرض» (متفق عليه).. هذا حديث رسول الله ﷺ.

سكت براء قليلا بعدما سمع حديث خالد وأخذ يفكر فيما قال، وظهرت عليه علامات الخوف مما فعله مع تلك القطة فسأل خالد وهو يبتلع ريقه.

- هل سأدخل النار بسبب تلك القطة يا خالد؟

تبسم خالد في وجه براء وهو يقول: لا أحد يعلم هل سيدخل الجنة أم النار يا براء، لكننا جميعا نتمنى أن ندخل الجنة وندعو الله بذلك، وأيضا ينبغي أن نقوم بالأعمال الصالحة التي ربما تكون سببا في دخولنا الجنة، لذا عليك أن تستغفر الله مما فعلته بتلك القطة المسكينة، وأن تفك عنها ذلك الحبل وتطعمها وتسقيها، وأن تبتغي من الله دخول الجنة بذلك العمل.

وبالفعل فك براء الحبل عن عنق القطة وأخذها ليطعمها بعدما شكر خالد على ما قاله له.



طبيب الحي الماهر

إعداد: همام الجرف رسـوم: نجلاء عماد

في يوم من أيام الشتاء البارد، كان الأولاد يلعبون بنشاط وحيوية، إلا ودادا؛ فنظرت إليها، وإذا بها على غير عادتها، وكأنها مريضة..

وإذ بحرارتها مرتفعة، فقلت لوالدتها: ألبسيها رداء يقيها البرد، فسآخذها إلى عيادة طبيب الحي، وعندما وصلنا على الفور أجرى لها الفحوصات الطبية اللازمة، ففحص حنجرتها، وأذنيها، واستخدم السماعة الطبية للتأكد من دقات القلب، وقاس درجة حرارتها، وطمأنني قائلا: إنه أمر بسيط، ففي الشتاء تكثر أمثال هذه الحالات المرضية، وما هي إلا نزلة برد، وسأصف بعض الأدوية المفيدة لها، والتي يجب تناولها بانتظام وتحت إشرافكم، أيام وسيزول عنها الداء، ولكن دفئوها جيدا بغطاء صوفي، وأطعموها حساء الخضار الساخن،



والمهم أن تتقيدوا بمواعيد الدواء.

ونظر الطبيب وقال لوداد: لا تحزني يا صغيرتي، ستشفين بإذن الله تعالى القائل: ﴿وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ﴾ (الشعراء: ٨٠).

شكرت الطبيب وغادرت عيادته برفقة ابنتي، ومن ثم ابتعت الأدوية من صيدلية الحي، وعدنا إلى المنزل.

وكانت زوجتي بانتظارنا وهي حزينة، فقالت متلهفة: أرجوك طمني عنها، فقلت: هي بخير والحمد لله، وهذا الدواء؛ فتقيدي بمواعيده وستبرأ من مرضها إن شاء الله، وصدق رسول الله ﷺ إذ قال: «إن الله لم ينـزل داء إلا أنزل له شفاء» (رواه البخاري).

وبالفعل تقيدنا بالتعليمات، وبدأت تتحسن، وماهي إلا أيام قليلة حتى عادت لها عافيتها، وعاد لها حيويتها ونشاطها بفضل الله تعالى، ومن بعده طبيب الحي المحبوب، والحمد لله على دوام نعمة العافية.





خلاف يزول سريعا

إعداد: مراد ناجح عزيز رسوم: بسمة مصطفى

اشترى والد نديم لابنه دراجة كما وعده عندما يتفوق في امتحانات نصف العام، وهذا ماحدث، خرج نديم للعب بها في حديقة بالقرب من المنزل وذلك لكونه مازال يتعلم ركوب الدراجة وعليه ألا يبتعد بها كثيرا.

وجد نديم صديقه حاتم هناك يلعب بالكرة، طلب حاتم من نديم أن يتقاسما اللعب بعض الوقت ويتبادلا، هو بالكرة وحاتم بالدراجة، الأمر الذي رفضه نديم بشدة وقال: لقد كرهت اللعب بالكرة وأحب أن ألعب بدراجتي وحدي.

حزن حاتم من كلام نديم فقد أصابته الأنانية وهو الأمر الذي لم يكن يتوقعه منه أبدا، فهم أصدقاء ودائما ما كانا يلعبان بالكرة سويا، حكى حاتم لوالده ما حدث، ولكن والده أخبره بأن

صديقه لم يقصد مضايقته، هو فقط سعيد بدراجته الجديدة، مرت أيام لم يتقابلا فيها الأصدقاء للعب، وعندما سمع حاتم بأن نديم قد اصطدم يوما بأحد الأشجار وتحطمت دراجته، نصحه والده أن يذهبا إليه على الفور ليطمئنا عليه وأن يأخذا له هدية جميلة، وكما قال ﷺ: «لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث، يلتقيان فيعرض هذا، ويعرض هذا، وخيرهما الذي يبدأ بالسلام» (متفق عليه)، كما أن والد نديم لم يرض أيضا عما فعله نديم مع صديقه.

دخل حاتم ووالده منزل نديم ليجده مستلقي على فراشه وقد أصيب في قدمه جراء ذلك، ألقى والد حاتم السلام وتصافح الصديقان وانتهى الخلاف، تكررت زيارات حاتم لصديقه نديم حتى شفي تماما من إصابته، وفي صباح أحد الأيام وأثناء عطلة الأسبوع كما تعود الصديقان على اللعب في الحديقة، وجد حاتم صديقه نديم قادما على قدميه، فرح الصديقان واحتضنا بعضهما بعض، اعتذر نديم عما حدث منه سابقا، ولكن بادره حاتم بقوله: لاتدعنا نفكر فيما حدث، نحن أخوة وقد أمرنا الله سبحانه وتعالى بالمودة والرحمة، هيا بنا نلعب بكرتي اليوم وغدا نلعب بدراجتك.

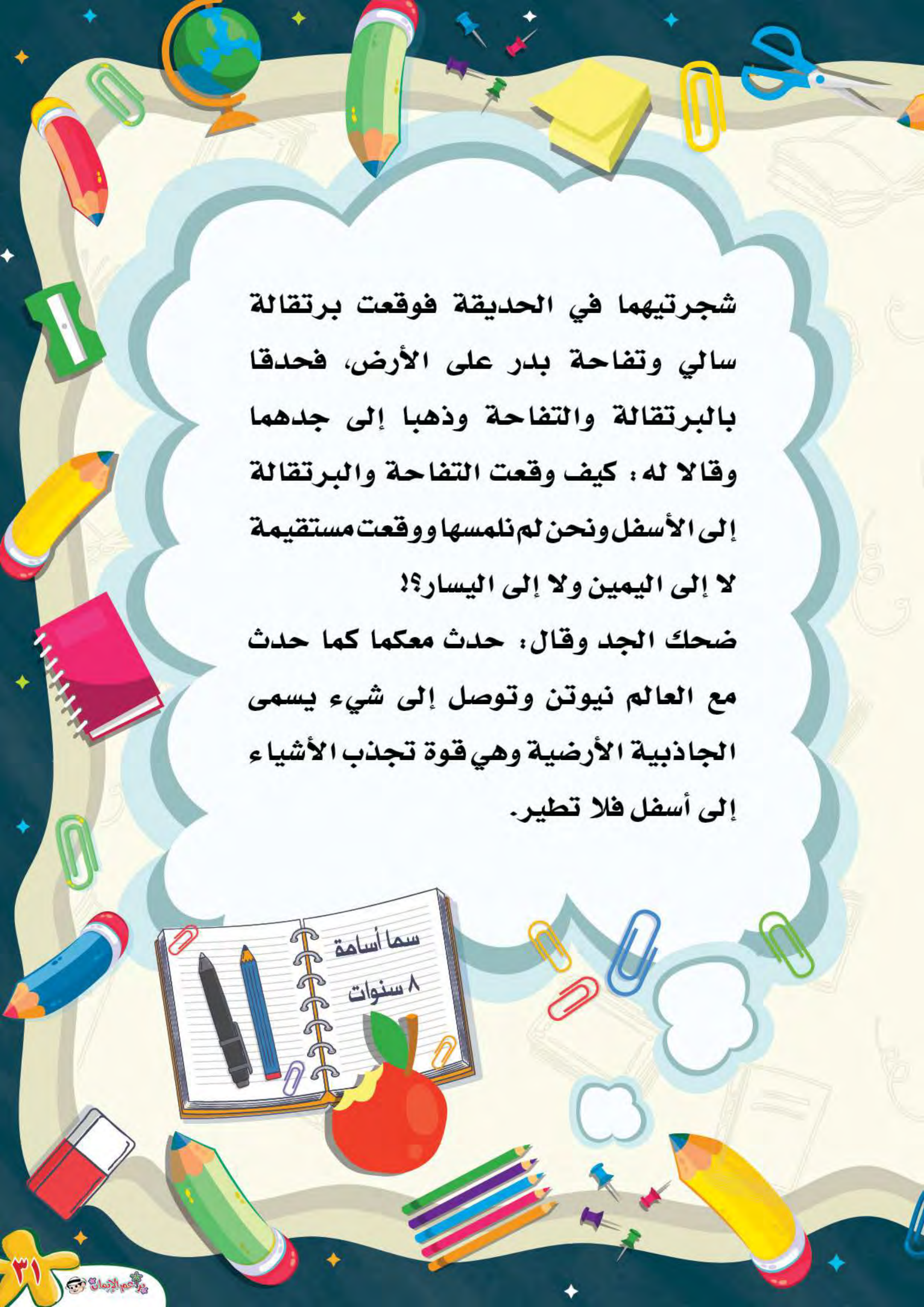




قصة الجاذبية

إعداد: سما أسامة رسوم: بسمة مصطفى

كان يا مكان كان هناك ولد اسمه بدر وكان هناك فتاة اسمها سالي وفي يوم من الأيام أعطاهما جدهما بذرة تفاحة وبرتقال وقال لهما: من يريد بذرة التفاح ومن يريد بذرة البرتقال؟ اختارت سالي البرتقال واختار بدر التفاح وزرعاها فكبرت الشجرتان خلال أشهر، وفي يوم من الأيام جلسا تحت



شجرتيهما في الحديقة فوقعت برتقالة سالي وتفاحة بدر على الأرض، فحدقا بالبرتقالة والتفاحة وذهبا إلى جدهما وقالا له: كيف وقعت التفاحة والبرتقالة إلى الأسفل ونحن لم نلمسها ووقعت مستقيمة لا إلى اليمين ولا إلى اليسار؟!

ضحك الجد وقال: حدث معكما كما حدث مع العالم نيوتن وتوصل إلى شيء يسمى الجاذبية الأرضية وهي قوة تجذب الأشياء إلى أسفل فلا تطير.



لعبة الأوراق الملونة

إعداد: أسماء الميمني   رسوم: مروة كشك

صفحة تقدم أفكارا لألعاب متنوعة تهدف إلى قضاء الأطفال وقت الزُّوَارَة الأسبوعية بمتعة أكبر وتواصل أكثر بعيدا عن الألعاب الإلكترونية.

ماذا نحتاج؟

- أوراق ملونة (حسب المتوفر من الألوان).
- أقلام على عدد اللاعبين.



فكرة 1

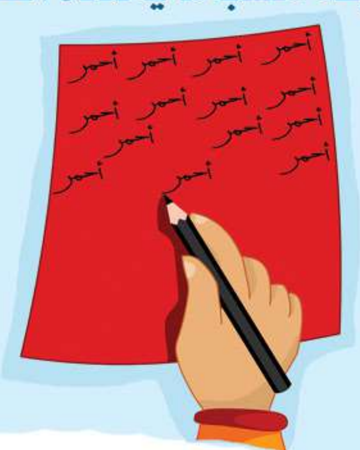
كل لاعب يستلم ورقة من كل لون، ثم يختار القائد اللون الأصفر مثلا، يتقيد جميع اللاعبين بالكتابة على الورقة الصفراء، ومع سماع الصافرة يبدأ اللاعبون بكتابة الأشياء الصفراء على الورقة (الشمس، الليمون،.. إلخ).

وتكرر نفس اللعبة مع الألوان الأخرى.

شمس
ليمون
موز
قمح
كتكوت
ذرة

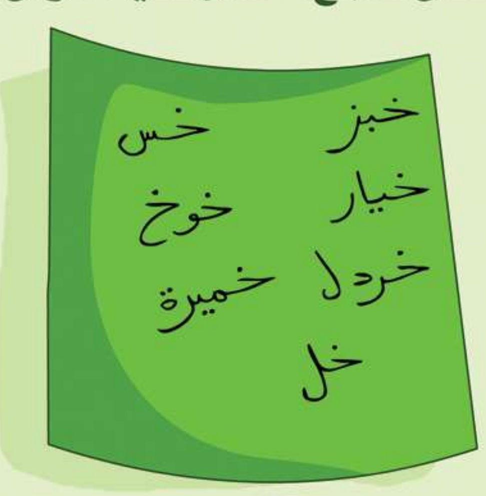


يأخذ اللاعبون الورقة الحمراء، ومع سماع الصافرة يبدأ اللاعبون بكتابة كلمة (أحمر) على الورقة الحمراء بشكل مكرر، بحيث يفوزمن يكتب أكثر خلال دقيقة أو نصف دقيقة حسب ما يحدده القائد.





يأخذ اللاعبون الورقة الخضراء، ومع البداية يتم كتابة كل الطعام الذي يكون لونه أخضر (خيار، خس،.. إلخ) خلال دقيقة، ومن يكتب أكثر هو الفائز.



همسة:

نتمنى لكم زوارة عائلية عامرة بألوان السعادة.



جمانة مريضة

سيناريو: أسماء السكاف
رسوم: شروق بوشناق

















كنت أظنه عقابا

وأيضا لنكسب حسنات وأجرا، فلو صبرنا ولم نصرخ ونعترض فسيكافئنا الله بحسنات كثيرة.

أحب أن أشفى ولكني بدأت أشعر أن المرض نعمة

هههههه صحيح كلامك أحيانا نعمة، ولكن نسأل الله أن يديم علينا الصحة والعافية دائما.



«الفريق الأول»

إعداد: محمود السايس رسـوم: نذير دباس

في صبيحة اليوم استيقظ حمد من نومه نشيطا كعادته، فتح نافذته المطلة على مدرسته، حيث بيت حمد مقابل المدرسة الابتدائية التي يدرس بها، فشاهد المعلمين مجتمعين بداخل المدرسة، يقومون بعملية الاستعداد للعام الدراسي الجديد.

أسرع حمد إلى أمه وهو سعيد:

- يا أمي.. يا أمي؛ وبعد غياب طويل ستعود الدراسة، وسيعود الفرح والسرور من جديد.

- الأم: الحمد لله يا بني، هيا.. استعد.. باق خمسة أيام على بداية العام الدراسي.

- حمد: ما رأيك يا أمي؛ أرغب في إعـــداد فريق من الصف، يكــون بمثابة فريق تطوعي يتطوع لعمل أعمال وأشياء جميلة في المدرسة.

- الأم: شيء رائع يا بني، ولكن ماذا تريد أن تفعل؟

- حمد: سأجمع الفريق وأتفق معهم على الترتيبات التي نقوم بتجهيزها، على أن يعمل كل فرد في الشيء الذي يجيده.

الأم: رائع يا حمد.

وفي اليوم التالي قام حمد ورفاقه بالحضور داخل المدرسة، وذلك بعد أخذ الموافقة من مدير المدرسة الذي يعرف أن حمد وأصدقاءه متفوقون في دراستهم ووافقهم الفكرة.

- قام حمد بشراء بعض الأدوات من (أخشاب، مسمار، وقاطع، وجلد أبيض، وجمع بعض الأقلام الخشبية، وبعض الأحبار الملونة).

أحد أصدقائه: ماذا ستفعل يا حمد؟

حمد: سأقوم بصنع لوحه كبيرة يكتب عليها (اشتقنا لك مدرستنا الحبيبة) أو (عودا حميدا أصدقائي).

- رائع يا حمد، هذا شيء طيب.

- وقام أيضا بدر ومالك وهما يجيدان فن الرسم، بإحضار بعض الألوان والفرش والأقلام ورسما سور المدرسة.

- ثم اجتمع الفريق وقاموا بعمل شيء قيّم.. فحصلوا على فكرة جميلة وهي (صنع صندوق خشبي)، وقاموا بشراء الأدوات من (خشب، غراء، مسمار، وقاطع للخشب، وصنفرة، وبعض الألوان والفرشاة)، وبالفعل انتهوا من صنع (٩٩) علبة خشبية جميلة على شكل مئذنة، كتبَ عليهن أسماء الله الحسنى لوضعهن أمام الصفوف ومداخل وممرات المدرسة.

- مدير المدرسة: إنه ابتكار.. أحسنتم.

وفي نهاية اليوم اجتمع الأصدقاء وهم سعداء وفخورون بعملهم المشرف.





الكرواسون المالح

إعداد: سلمى اليمني
رسوم: بسمة مصطفى

الإرشادات:

- بمساعدة وإشراف أحد الكبار ندخل المطبخ.
- نربط الشعر.
- لا نقرب من المواد الحادة أو الفرن المشتعل.
- نغسل أيدينا جيدا.

المقادير:



- ١٠ حبات كرواسون صغير.
- كوب لبنة.
- ٣ ملاعق زعتر أخضر.
- ٣ ملاعق زيت زيتون.
- ربع كوب زيتون مقطع شرائح.
- ١ كوب جبن قشقوان أو موزاريلا.



الخطوات:

- نقطع الكرواسون طوليا بحيث تصبح شريحتين.
- ندهن الشرائح باللبنة.
- نَصُف شرائح الكرواسون في طبق الفرن.
- نرش الزعتر الأخضر.
- إضافة حبات الزيتون.
- وأخيرا ننثر جبنة القشقوان المبشور أو الموزاريلا وإضافة زيت الزيتون.
- بإشراف أحد الكبار ندخل الطبق إلى الفرن الساخن ١٨٠ درجة لمدة ٧ إلى ١٠ دقائق حتى تذوب الجبنة وتتحمر

وتقدم بالعافية..

ملاحظة:

بالإمكان تجهيز هذا الطبق من قبل مجموعة أصدقاء أو أخوة صغار بإشراف أحد الوالدين وقضاء وقت ممتع في الإعداد والاستمتاع بطبق شهي.


العودة للمدرسة
إعداد: سليمان خالد الرومي
رسوم: بسمة مصطفى
أحبائي براعم الإيمان
بدأ العام الدراسي في ظروف كورونا وغياب طويل عن المدرسة، وقد تسبب في نسيان البعض لأهم ما يجب مراعاته والاهتمام به في الدراسة المنتظمة في المدرسة ومنها:
حمد الله تعالى على نعمة السلامة من الأمراض.
حمد الله تعالى على الذهاب إلى المدرسة وما فيها من مرافق تساعد على التعلم والترفيه.
تجديد الهمة في الدراسة والمذاكرة.
الالتزام بالزي المدرسي النظيف والمظهر المهذب.
براعم الإيمان
٤٠


الحرص على الحضور المبكر
للمدرسة، والانصراف بعد
انتهاء الدوام.
احترام المعلم وتقديره وجميع العاملين في المدرسة.
الحرص على المتابعة أثناء الحصص الدراسية، وبعد
العودة إلى البيت.
الاهتمام بالاحترازات والتعليمات الصحية، مثل لبس
الكمام والتباعد الجسدي قدر المستطاع.
اختيار الأصدقاء الصالحين، وتقديم المساعدة لمن
يحتاج منهم.
الدراسة يوميًا
وأداء الواجبات
المنزلية.
الحرص على أذكار
الصباح والدعاء في
السجود بالتوفيق
في الدراسة.
المحافظة على
مرافق المدرسة
من التلف.



سأعود إلى الكتاب

سيناريو ورسوم : حسام الدندشي



انظر يا جدي أخيرا أرسَل لي
والدي التابلت الذي وعدني به!

ما هذه الورقة الملصقة خلف
الجهاز يا بني؟!

لا أدري يا جدي لم أرها؟!

الجد يقرأ الورقة

هذا الجهاز للاستخدام في أيام العطلة
وللتعليم والفائدة يا بني.. إذا لم تلتزم
بذلك عليك أن تعطي الجهاز لجدك.
هل سمعت ما كتب والدك؟


لقد أرسلت لك روابط فيديوهات مضحكة هل شاهدتها.. هههه
سأهزمك في هذه اللعبة حتى لو بقيت إلى الصباح!
يا إلهي أصبحت الساعة الثالثة ولم أشعر بالوقت يا له من فيلم رائع!
هذه المرة الثالثة التي تنسى فيها وظيفتك؟!
لقد تأخر مستواك كثيرا لقد حللت المسألة بشكل خاطئ؟!
نائم أيضا!! لقد أصبح وضعك سيئا جدا.. عليك أن تحضر ولي أمرك غدا!!
جدي خذ التابلت، فأنا لم ألتزم بما قاله والدي وأسأت استخدام الجهاز!
أرجو أن تكون قد تعلمت درسا مفيدا من ذلك
لقد تعلمت درسا لن أنساه أبدا.. سأترك التاب وأعود إلى الكتاب!





أم شريك

سيدة أنقذها الله بمعجزة

إعداد: أسماء السكاف رسوم: نذير دباس

كان يا مكان في قديم الزمان في مكة، في الزمن الذي كانت بعض بيوته تمتلئ بالظلم، وخصوصا النساء. كانت تعيش فتاة شابة أصلها من قبيلة مشهورة في يثرب، ولكنها تزوجت بشاب مكي وعاشت معه في مكة اسمها (أم شريك)، وفي تلك الفترة من الزمن بدأ الناس يحكون عن الشاب محمد بن عبد الله وبأنه يدعي أنه رسول من الله، وأنه يقول كلاما كالسحر من جماله، كانت أم شريك جريئة قوية تحب الحق فلم تكتف بما سمعت من كلام النسوة في الخفاء وما كانوا يهمسون، فذهبت وسألت النسوة اللاتي أسلمن، فوقع كلامهن في قلبها وأعجبها، وسمعت آيات القرآن فثبتت في روحها وآمنت وأسلمت، ولكن مع بقية المسلمين في السر، واستمرت على إسلامها سرا إلى أن عرف كفار قريش بأمرها وكانوا في أشد حالات ظلمهم للمسلمين، فطلبوا منها أن تترك الإسلام فرفضت، ولأنها ابنة قبيلة معروفة

في يثرب (المدينة المنورة) قالوا لها بأنهم سيأخذونها لقبيلتها ليتصرفوا معها، وحكت أم شريك في ما بعد بأنهم تركوها ثلاثة أيام بلا طعام أو شراب، وكانوا يُجلسونها في الشمس، وكأنهم يريدون قتلها لولا خوفهم من أهل قبيلتها، وذات يوم وبينما أم شريك تشعر بتعب وعطش شديدين ونام الرجال اللذين معها بعد أن ربطوها بعمود، فجأة شعرت أم شريك بشيء على صدرها فنظرت فإذا هو دلو ماء بارد منعش فشربت حتى ارتوت، وعندما استيقظ القرشيين وجدوا آثار ماء مسكوب عليها وحولها، وتبدو بحالة جيدة ليست متعبة، فقال أحدهم: يبدو أنها فكت حبلها وشربت من مائنا، فقالت: لا والله وإنما هو ماء أسقانيه الله وحكت لهم، فقال أحدهم: لأن صدقت فإن دينها لحق وأسرعوا لقرب الماء فوجودها على حالها كما وضعوها لم ينقص منها شيء، فسمعوا منها عن الإسلام وأسلموا معها وأوصلوها لمدينتها يثرب، وعاشت بعدها وبعد أن هاجر المسلمون من مكة إلى مدينتها، واستمرت على قوتها وثباتها واتباعها للحق ودعوتها كما بدأت.

كانت أم شريك سيدة عظيمة لم يعرف الخوف طريقا إلى قلبها، فأكرمها الله بمعجزة من عنده ليثبتها، نسأل الله قوة كقوتها وثباتا كثباتها في كل الفتن.

المصدر: الطبقات، لابن سعد (١/٣٠٩). صفة الصفوة، لابن الجوزي (١/٣٣٠).





إعداد: عبدالله أحمد عبدالله   رسوم: بسمة مصطفى

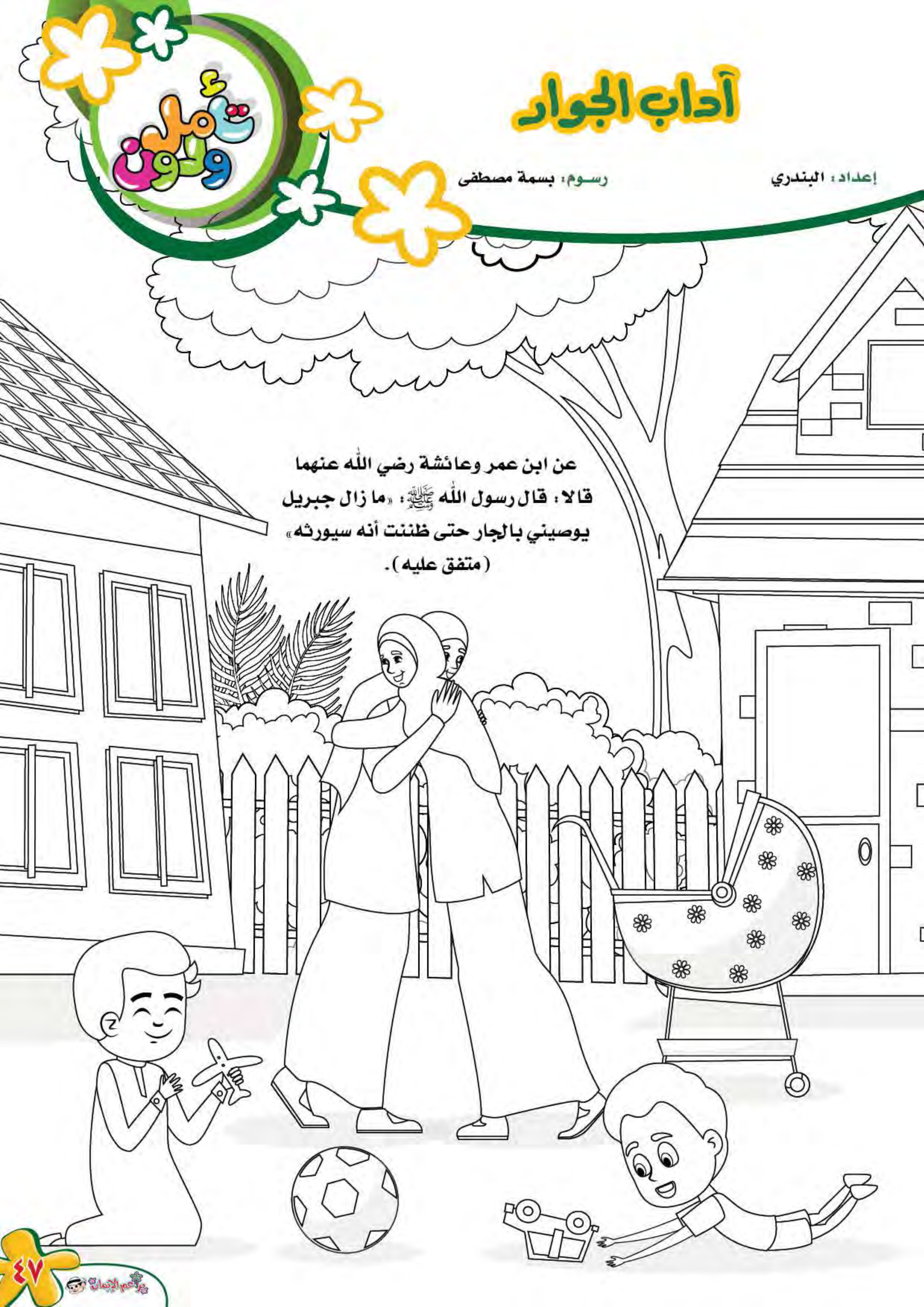
أصدقائي الأعزاء، اقرأوا الألغاز وارسموا الحل بطريقتكم المبدعة ..

شيء إذا لمسته صاح

حامل و محمول، نصفه ناشف
ونصفة مبلول، فمن اكون؟

آداب الجوار

إعداد: البندري   رسـوم: بسمة مصطفى



عن ابن عمر وعائشة رضي الله عنهما قالا: قال رسول الله ﷺ: «ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه» (متفق عليه).

مسابقات البراعم

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الرباعي باللغة العربية والانجليزية والعنوان ورقم الهاتف الجوال مع مفتاح الدولة

إلى العنوان التالي:

دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ – دولة الكويت

ويكتب على المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد (   )

ويمكن إرسال الإجابات

إلى البريد الإلكتروني التالي:

baraemq8@gmail.com

إعداد: عثمان عادل

أحبائي القراء الصغار من قراءتك لمجلتك المفضلة

«براعم الإيمان»

أجب عما يلي وأرسل إجاباتك لتدخل السحب:



السؤال الأول

من هو أعظم إنسان نالت البشرية كلها الخير الأكبر بسببه؟





السؤال الثاني

من هو الرجل الذي احترمه الأوروبيون وكتبوا عنه كتبا تحكي عن عدله وشهامته؟



السؤال الثالث

كيف تكون القطة سببًا في دخولك الجنة؟

أسماء الفائزين في مسابقة العدد (٥٤٨)

١. رحمة أمين سالم مبارك
٢. روضة محمد أحمد حامد
٣. أيتن إسلام محمود إبراهيم
٤. ماريا زايد زيادة زايد
٥. أسما حسين صابر إبراهيم
٦. نادية محمد عبد القادر محمد الجنيدي
٧. فاطمة عبد الفتاح سالم عطوة
٨. أحمد علي مغاوري أحمد
٩. أسامة حسين محمد حسين
١٠. خلود فتحي حامد محمد
١١. مليكة محمود مصطفى حلمي
١٢. نجوى عبد المطيع علام عبد الفضيل
١٣. محمد محمود معتمد محمد إسماعيل
١٤. سليم محمد المنصف الحاج صالح
١٥. زياد صالح حسان عواد


تعلّم
ركز جيداً
إعداد: محمود السايس
رسوم: بسمة مصطفى
أحبائي براعم الإيمان تعالوا معي نقتبس معلومة مفيدة من رحاب النور ونجيب على الآتي :-
ماهي أولى القبلتين ؟
....
أول مسجد بناه رسولنا محمد ﷺ ؟
....
في القدس أبرز معالم الحضارة الإسلامية، اذكر اثنين منها؟
....
أي المساجد بُني في الأرض أولا ؟
....
٤٩
براعم الإيمان



إعداد: فهد محمد الخزي

خير رسول

أحبابي الكرام، براعم الإيمان..

لقد كان ميلاد رسول الله محمد ﷺ ميلاد أمة وبزوغ حضارة وبداية عهد جديد في حياة العرب والمسلمين.. حيث أخرج الله به للوجود أمة من العدم لم تكن سوى أشتات متفرقة وقبائل متنازعة يغير بعضها على بعض ويقاتل بعضها بعضا عشرات السنين لأن فرس قبيلة سبق فرس القبيلة الأخرى! هذه الأشتات المبعثرة.. جمعها الله برسوله ﷺ فكانت أعظم أمم الأرض تأثيرا وأكثرها مهابة وأعمها خيرا.. حدث ذلك في سنوات قليلة.. وإنها لدعوة لجعل رسول الله ﷺ وسنته وسيرته في المكانة التي جعلها أصحابه وأتباعه حتى نعود ثانية خير أمة.

قال تعالى: ﴿كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ﴾ (آل عمران: ١١٠).


الذئب والخراف
رسوم: نذير دباس


إعداد ورسوم: مريم المسباح
يا حلاة الربيع